

Dvě noty půlový (Hop Trop)

1. U chaty v údolí dvě noty půlový
A7 G
vandrák si na basu hrál,
G
bylo to žůžový, nikdo však nepoví,
A7 D
komu a kde basu vzal,
Emi A7 D Hmi
puchejře na rukou měl, jak celej zpcenej dřel,
Emi A7
do blba zíral a na lesy zpíval,
D A7 D
že trnul, kdo vokolo šel.

Ref: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh',
G D
a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,
Emi A
má chajda sotva stojí, už ňáký léta má,
D G D
a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou
ansámbl do kupy dal,
hospoda šilela, kapela kvílela,
čert, aby do toho pral,
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel,
taky se do díla dal.

Ref: Nebylo v chajdě hnutí...

E A E
Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,
A E
a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,
F#mi H
kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,
E A E
a kdo snad nudou zívá, [: ať přijde zpívat sem...:]



Dvě noty půlový (Hop Trop)

1. U chaty v údolí dvě noty půlový
A7 G
vandrák si na basu hrál,
G
bylo to žůžový, nikdo však nepoví,
A7 D
komu a kde basu vzal,
Emi A7 D Hmi
puchejře na rukou měl, jak celej zpcenej dřel,
Emi A7
do blba zíral a na lesy zpíval,
D A7 D
že trnul, kdo vokolo šel.

Ref: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh',
G D
a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,
Emi A
má chajda sotva stojí, už ňáký léta má,
D G D
a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

3. Bylo to náhodou, právě se za vodou
ansámbl do kupy dal,
hospoda šilela, kapela kvílela,
čert, aby do toho pral,
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel,
taky se do díla dal.

Ref: Nebylo v chajdě hnutí...

E A E
Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,
A E
a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,
F#mi H
kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,
E A E
a kdo snad nudou zívá, [: ať přijde zpívat sem...:]

